

# 教育文化センター等利活用検討 ワークショップについて



# 3回のワークショップを開催しました

7月～9月にかけて3回のワークショップを行いました。

高校生や子育て世代のパパママ、地区のみなさんなど多くの方に参加いただき、様々なご意見をいただきました。

| 回・テーマ                                        | 日 時                     | 会 場               | 参加者                                            |
|----------------------------------------------|-------------------------|-------------------|------------------------------------------------|
| 第1回ワークショップ<br>「教育文化センターで過ごしたい時間の使い方を考える」     | 7月5日(日)<br>14:00～16:00  | 教育文化センター<br>4Fホール | ・公募24名<br>(内 高校生8名、子育て世代4名、地区代表7名)<br>・関係職員8名  |
| 第2回ワークショップ<br>「教育文化センターに必要な機能と空間・コンテンツを考える」  | 8月2日(日)<br>14:00～16:00  | 教育文化センター<br>4Fホール | ・公募16名<br>(内 高校生4名、子育て世代1名、地区代表4名)<br>・関係職員8名  |
| 第3回ワークショップ<br>「意見から作成した3つのコンセプト案を1つの案に収束させる」 | 9月19日(土)<br>10:00～12:00 | 教育文化センター<br>4Fホール | ・公募12名<br>(内 高校生3名、子育て世代1名、地区代表4名)<br>・関係職員10名 |

# 第1回、第2回ワークショップ 意見のまとめ



# 各グループの意見のまとめ

## グループA

交流拠点  
幅広い世代  
多様な用途

- ・本施設を「文化・学習・交流・子育て・防災の機能を兼ね備えた多世代交流拠点」として再整備することを重視
- ・フリースペースや学習スペース、イベント会場など、多様な用途への対応や、子育て世代への配慮
- ・4階や屋外を含め平常時と災害時の双方で活用できる機能や幅広い利用者に対応した総合的な施設を重視

## グループB

学習・交流拠点  
利便性向上

- ・本施設を「図書館を核とした学びと交流の拠点」へ発展させることを重視
- ・図書館のワンフロア化や開館時間延長、4階への学習機能移設など、学生や市民がより長く快適に利用できる環境づくり

## グループC

交流拠点  
多目的利用  
屋外空間整備

- ・本施設を散歩中に立ち寄る、地域活動への参加・交流など、地域の人々が日常的に集まる施設へ転換することを重視
- ・湊川沿いの立地や周辺環境を活かし、屋外空間や地域とのつながりを通じて、まち全体のにぎわい創出につなげる提案

## グループD

開放感・利便性向上  
滞在促進

- ・本施設を「閉じた公共施設」から「活動が見える開かれた施設」へ変えることを重視
- ・図書館・博物館・カフェ・コワーキングスペースなどを組み合わせることで、市民の学習、仕事、交流、滞在を促進する「まちなかの拠点施設」としての役割を期待

## グループE

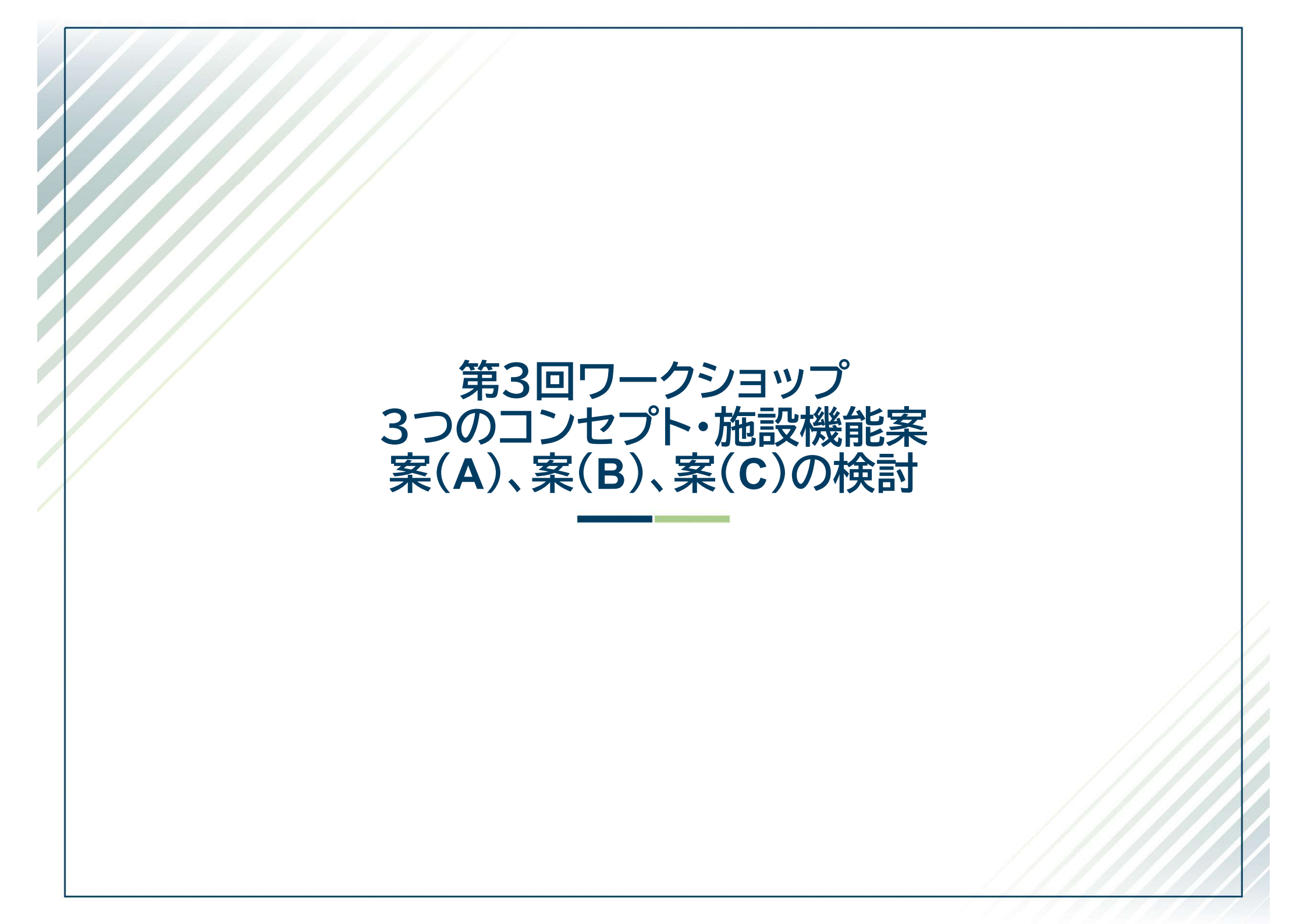
安心感  
多世代利用  
にぎわい創出

- ・教育文化センターを「日常的に立ち寄り、過ごすことができる身近な場所」へ転換することを重視
- ・子育て支援機能、飲食・物販機能、屋外空間の活用など、施設利用のきっかけを増やし、幅広い世代が自然と集まる環境づくり

# 全体のまとめ

|               |                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 図書館           | ワンフロア化<br>学習スペースの充実 など<br>本施設の核としてより快適に利用できる環境整備                                                    |
| 博物館           | 展示内容の充実<br>地域文化の発信<br>物販・体験機能の導入 など<br>施設そのものの魅力向上                                                  |
| 1階            | 交流スペース<br>カフェ<br>フリースペース など<br>誰もが気軽に立ち寄れる開放的な空間の創出                                                 |
| 4階            | 学習・仕事・文化活動・交流など<br>多目的に利用できる滞在型空間                                                                   |
| その他<br>(屋外など) | 芝生広場<br>キッチンカー・マルシェ など<br>屋外空間も活用したにぎわい・交流の創出<br>防災機能<br>バリアフリー化 など<br>平常時・災害時の双方に対応した安全で利用しやすい施設整備 |

図書館・博物館機能を充実させるとともに、学習・交流・子育て・仕事・防災など、  
多様な機能を備えた地域の拠点施設への転換を求める声が多い



# 第3回ワークショップ 3つのコンセプト・施設機能案 案(A)、案(B)、案(C)の検討

---

# コンセプト・機能案〈A〉

## コンセプト 図書館を中心に、多世代が学び、日常的に利用できる施設

### 1階 様々な世代の人が気軽に過ごせるワンフロア図書館

- ・図書館は1階スペース全体を活用し、**ワンフロア**にする(博物館は2階へ)
- ・図書館の中に、カフェスペースや子供用スペース(賑やかにすることを許容する場所)も入れて気軽に過ごせる空間の創出  
※静かに読書や学習をする空間との切り分けを徹底し、多様な利用ニーズに対応
- ・図書館の中に氷見を紹介するコーナーも

※図書館内のカフェを図書館利用客用の読書カフェにするか、カフェ利用のみも可とするかについては要検討

グループBの意見

グループDの意見

### 屋外 1階との機能的つながりをもつにぎわい・交流のための空間

- ・芝生広場の整備(全案共通)
- ・図書館内のカフェは、屋外にテラス席を設けることで屋外から施設への導線とする  
※図書館内のカフェを、カフェのみの利用も可とする場合は、カフェ専用の外からの入り口を設けるなど入りやすさを工夫する
- ・カフェと連携したキッチンカーやマルシェ

グループAの意見

グループCの意見

グループDの意見

グループEの意見

### 4階 市民の学びと活動のためのフロア

- ・自習室
- ・コワーキング・レンタルスペース
- ・カルチャースクール・ふるさと教育
- ・ギャラリー(カルチャースクールやふるさと教育と連携し市民作品等展示)

グループAの意見

グループBの意見

グループCの意見

# コンセプト・機能案〈A〉全体イメージ①

コンセプト 図書館を中心に、多世代が学び、日常的に利用できる施設

5階 機器室

4階 自習室・コワーキングスペース・  
レンタルスペース・ギャラリー

3階 氷見市分庁舎

2階 博物館

1階 図書館



# コンセプト・機能案〈A〉全体イメージ②

コンセプト 図書館を中心に、多世代が学び、日常的に利用できる施設

5階 機器室

4階 自習室・コワーキングスペース・  
レンタルスペース・ギャラリー

3階 氷見市分庁舎

2階 博物館

1階 図書館



4F コワーキングスペースイメージ



4F ギャラリーイメージ

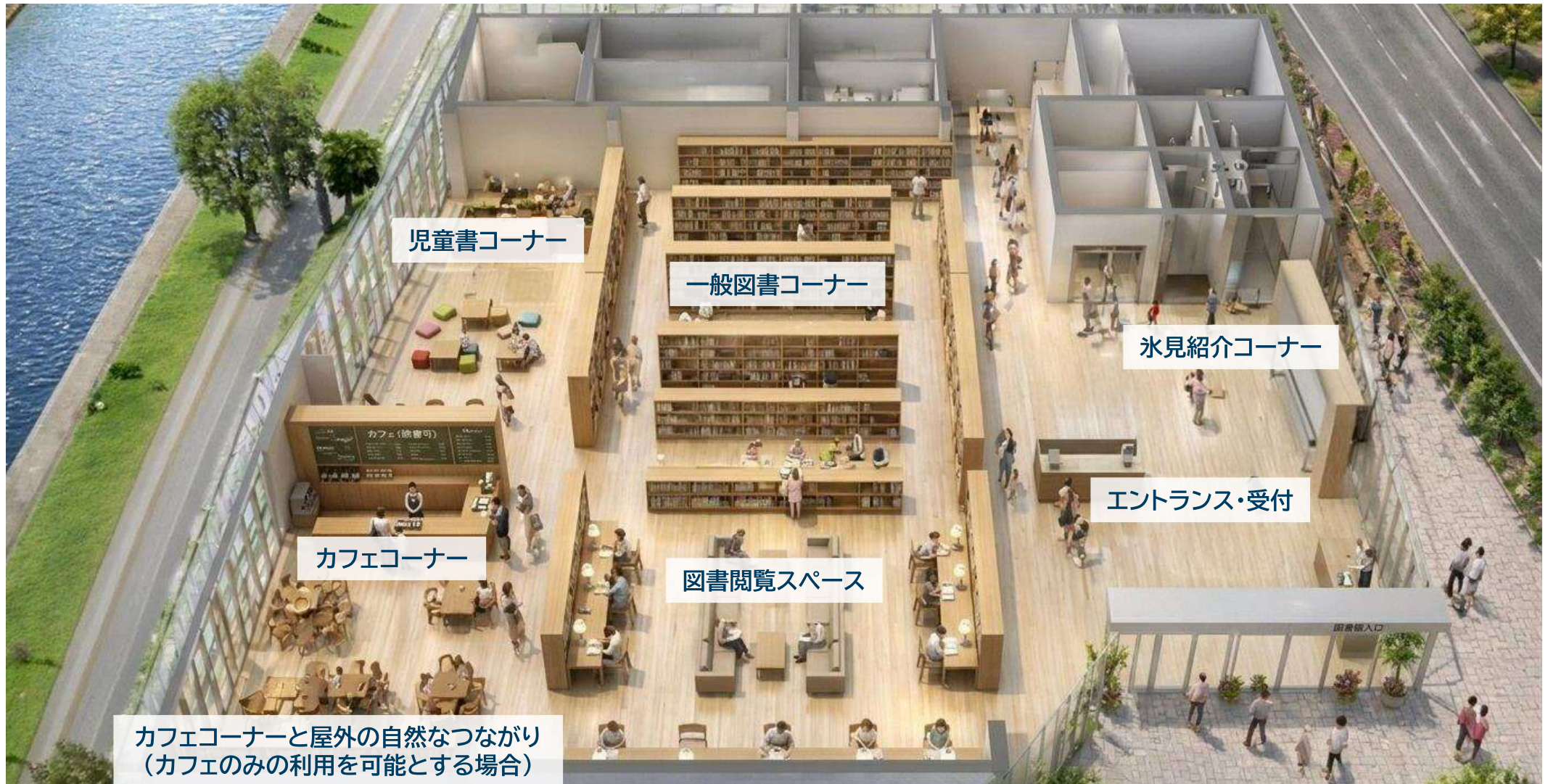


4F 自習室イメージ

# コンセプト・機能案〈A〉1階イメージ

**コンセプト** 図書館を中心に、多世代が学び、日常的に利用できる施設

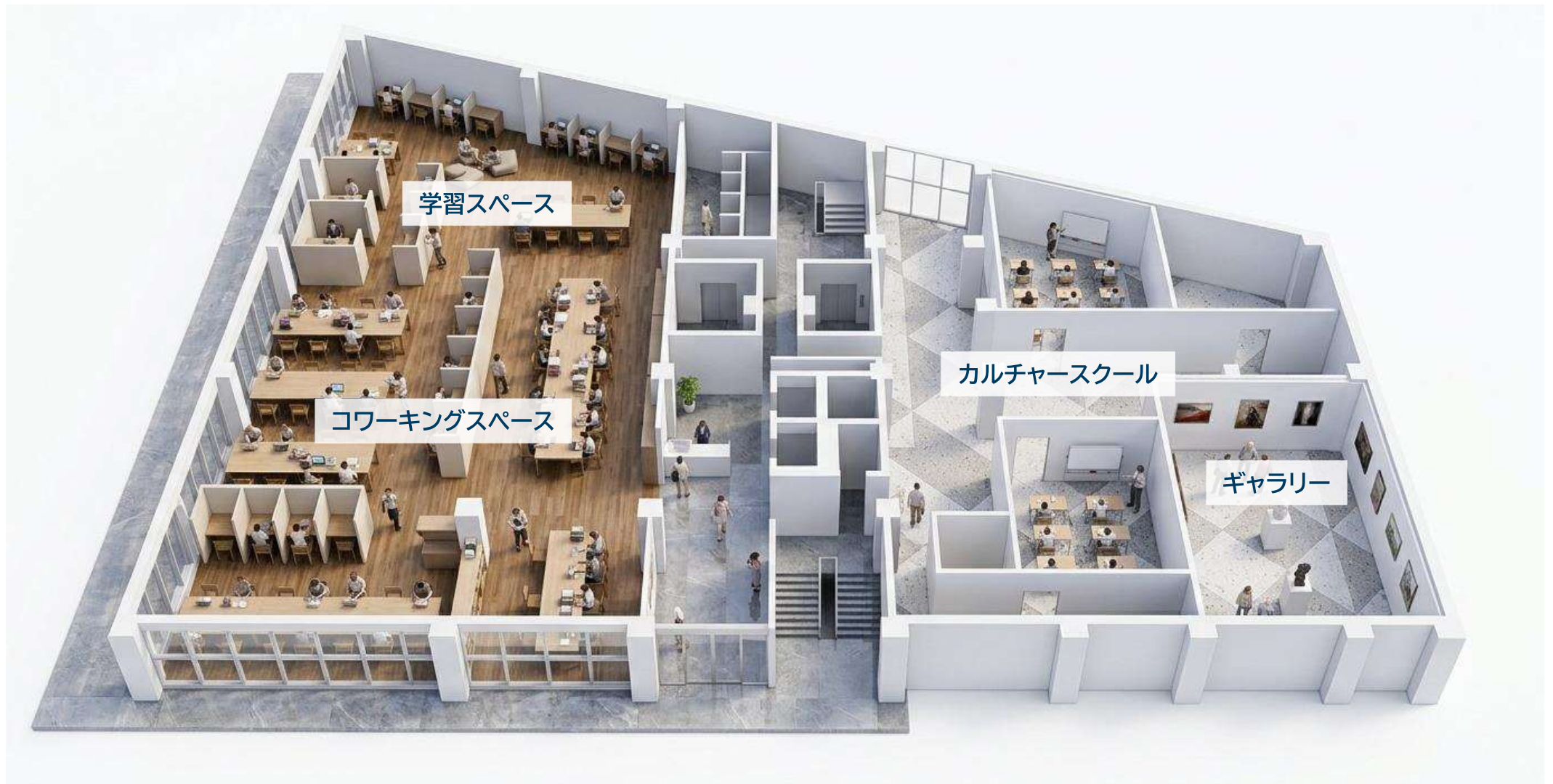
1階 | 様々な世代の人が気軽に過ごせるワンフロア図書館イメージ



# コンセプト・機能案〈A〉4階イメージ

**コンセプト** 図書館を中心に、多世代が学び、日常的に利用できる施設

4階 | 市民の学びと活動のためのフロア イメージ



# コンセプト・機能案〈A〉 芝生広場の整備イメージ



- ・1階のワンフロア図書館にカフェスペースを併設
  - ・カフェに屋外テラス席を設けることで屋外からの施設の動線とする
  - ・カフェと連携したキッチンカーやマルシェ
- 等を盛り込んだイメージ図

# コンセプト・機能案〈B〉

## コンセプト 交流やにぎわい創出の拠点・人々が自然と集まる施設

### 1階 人々が立ち寄りやすい文化と交流のフロア

グループDの意見

- ・博物館を1階にまとめる(図書館は2階へ)
- ・博物館以外のスペースやエントランスを交流スペースに
- ・上記の交流スペースはイベントの際にも活用

### 屋外 1階との機能的つながりをもつにぎわい・交流のための空間

グループAの意見

グループCの意見

グループDの意見

グループEの意見

- ・芝生広場の整備(全案共通)
- ・キッチンカーやマルシェ  
※1階の交流スペースを飲食可能とし、購入したものを食べられるようにすることで、施設内への誘導を図る
- ・イベントにも活用

### 4階 人と活動がつながるフロア

グループDの意見

グループEの意見

- ・市民活動スペース
- ・コワーキングスペース  
※学習もできるが、静かな自習室というよりは、学生が集まれる場というイメージ
- ・景色を楽しめる展望カフェ
- ・キッズスペースや交流スペース(交流スペースから子供の様子が見守りやすいような構造)

# コンセプト・機能案〈B〉全体イメージ①

## コンセプト 交流やにぎわい創出の拠点・人々が自然と集まる施設

5階 機器室

4階 市民活動スペース／コワーキングスペース  
展望カフェ／キッズスペース・交流スペース

3階 氷見市分庁舎

2階 図書館

1階 博物館



# コンセプト・機能案〈B〉全体イメージ②

## コンセプト 交流やにぎわい創出の拠点・人々が自然と集まる施設

5階 機器室

4階 市民活動スペース／コワーキングスペース  
展望カフェ／キッズスペース・交流スペース

3階 氷見市分庁舎

2階 図書館

1階 博物館



4F 展望カフェイメージ



4F キッズスペースイメージ



4F 交流スペースイメージ

# コンセプト・機能案〈B〉1階イメージ

## コンセプト 交流やにぎわい創出の拠点・人々が自然と集まる施設

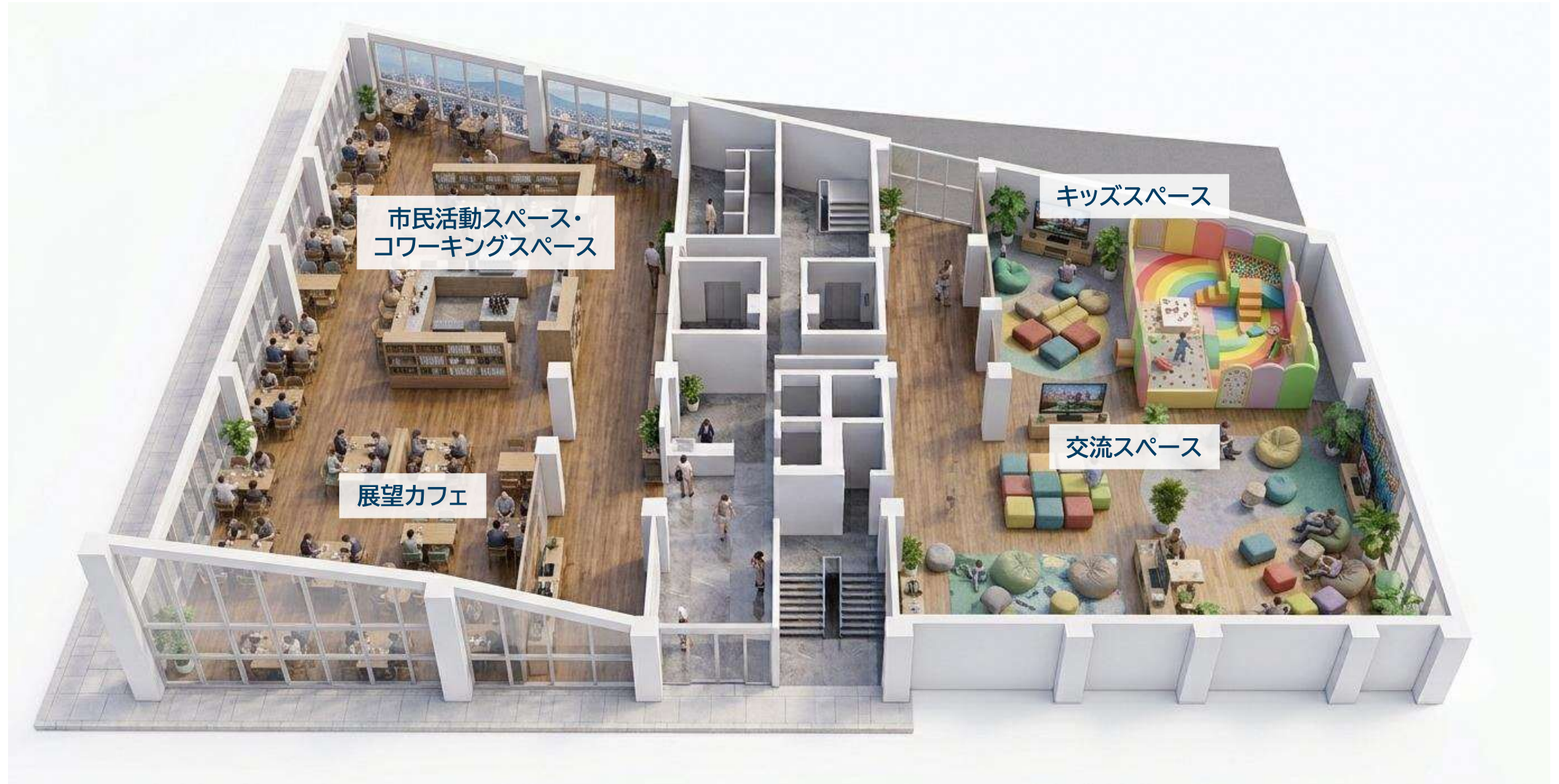
1階 | 人々が立ち寄りやすい文化と交流のフロアイメージ



# コンセプト・機能案〈B〉4階イメージ

コンセプト 交流やにぎわい創出の拠点・人々が自然と集まる施設

4階 | 人と活動がつながるフロアイメージ



## コンセプト・機能案〈B〉 芝生広場の整備イメージ



- ・芝生広場を整備しキッチンカーやマルシェを誘致
  - ・1階の交流スペースを通して施設内への誘導を図る
- 等のアイデアを盛り込んだイメージ図

# コンセプト・機能案〈C〉

## コンセプト 地域文化や歴史を活かし、氷見の魅力を発信する拠点

### 1階 氷見の魅力を知り、氷見がもっと好きになるフロア

- ・博物館を1階にまとめる(図書館は2階へ ※個別学習スペースは図書館内に)
- ・ミュージアムショップやお土産(地場産品)の販売
- ・氷見を紹介する映像を流す(観光案内も)
- ・ミュージアムカフェ

グループDの意見

グループEの意見

### 屋外 1階との機能的つながりをもつにぎわい・交流のための空間

- ・芝生広場の整備(全案共通)
- ・1階カフェのテラス席(案①同様施設内への導線へ)
- ・地場産品の販売はマルシェで行うのも可
- ・イベントへの活用

グループAの意見

グループCの意見

グループDの意見

グループEの意見

### 4階 文化を育み、発信するフロア

- ・カルチャースクール・ふるさと教育
- ・ギャラリー(カルチャースクールやふるさと教育と連携し市民作品等展示)
- ・キッズスペース(木育など)
- ・多世代交流スペース

グループEの意見

# コンセプト・機能案〈C〉全体イメージ①

コンセプト 地域文化や歴史を活かし、氷見の魅力を発信する拠点

5階 機器室

4階 カルチャースクール等／ギャラリー  
キッズスペース／多世代交流スペース

3階 氷見市分庁舎

2階 図書館

1階 博物館



1F 博物館イメージ



2F 図書館イメージ

# コンセプト・機能案〈C〉全体イメージ②

コンセプト 地域文化や歴史を活かし、氷見の魅力を発信する拠点

5階 機器室

4階 カルチャースクール等／ギャラリー  
キッズスペース／多世代交流スペース

3階 氷見市分庁舎

2階 図書館

1階 博物館



4F カルチャースクールイメージ



4F キッズスペースイメージ

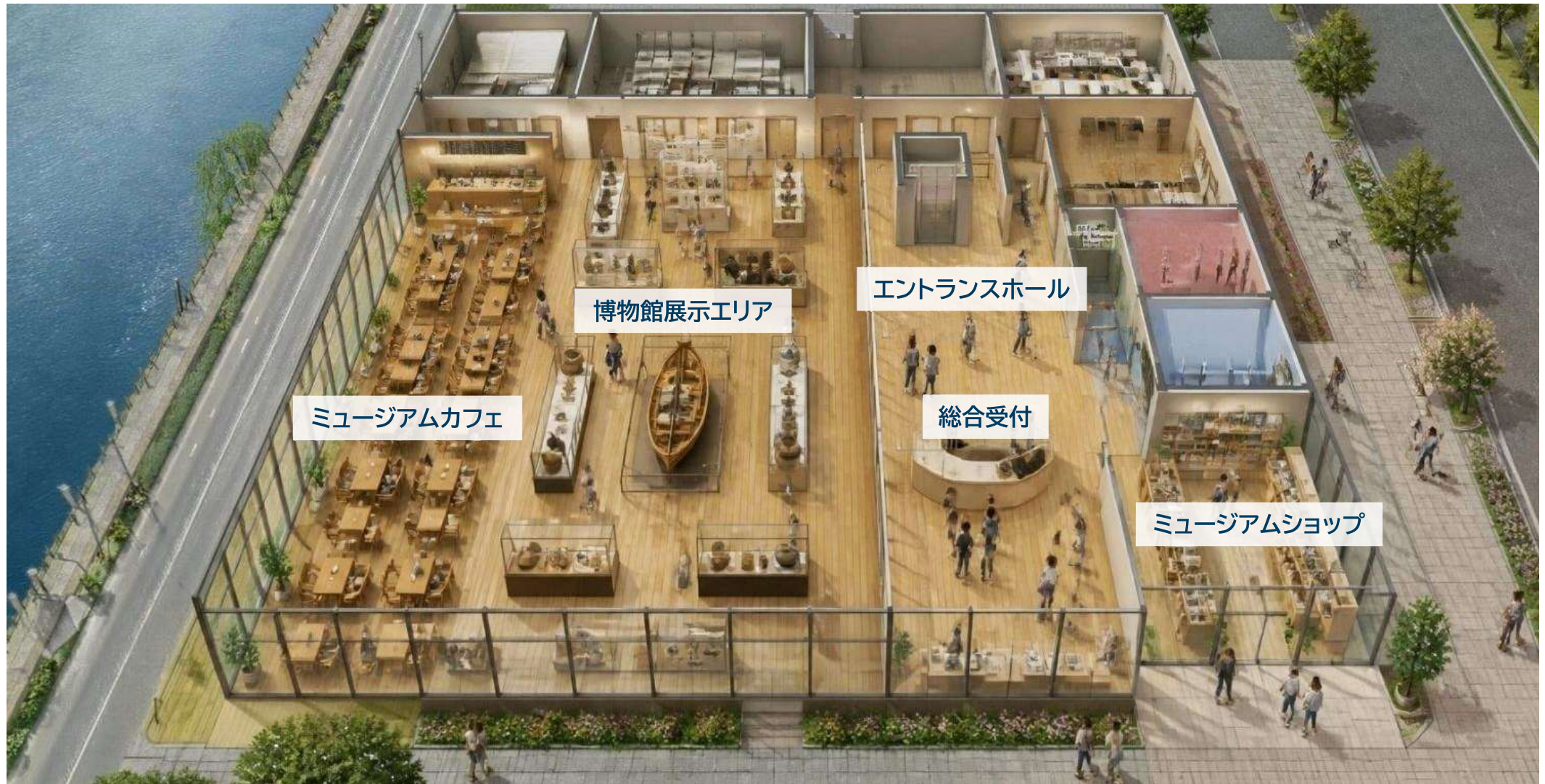


4F 多世代交流スペース  
イメージ

# コンセプト・機能案〈C〉 1階イメージ

**コンセプト** 地域文化や歴史を活かし、氷見の魅力を発信する拠点

1階 | 氷見の魅力を知り、氷見がもっと好きになるフロア



# コンセプト・機能案〈C〉 4階イメージ

**コンセプト** 地域文化や歴史を活かし、氷見の魅力を発信する拠点

4階 | 文化を育み、発信するフロア



# コンセプト・機能案〈C〉 芝生広場の整備イメージ



- ・1階のミュージアムカフェにオープンテラスを設置
  - ・マルシェ・オープンテラスを通して施設内への誘導を図る
  - ・マルシェにおける地場産品の販売
- 等のアイデアを盛り込んだイメージ図

# 全案に関して共通と思われる必須機能・改修案

## 防災機能(主に4階や屋上)

- 主に4階を**災害時の避難場所や防災倉庫**として活用
- 上階や屋上までの**垂直避難ができるような機能**(非常用の外階段など)
- 屋上への柵設置(**屋上に避難した場合の安全性確保**)
- **非常用電源**の確保(ソーラーパネル設置など)

## その他、施設の利便性や快適性向上に係る機能

- **トイレの改修**(もっと明るくきれいに、多目的トイレの設置)
- **オムツ替え用スペース、授乳室**の整備
- **エスカレーター**の設置もしくは**エレベーター**の利便性向上(広くするなど)
- **Wi-Fi環境**整備(コワーキングスペース等設置する場合は必須)
- **スロープ**の設置(車いすやベビーカー対応)などの**バリアフリー対応**
- **明るく、開放的な空間**づくり(窓を増やす、ガラス張り、壁や床を明るい色にするなど)
- 屋外の**芝生広場整備** ※再掲
- **バス利用者の利便性**向上

# コンセプト案の選定



# 最も自分の思いに近いコンセプト案への投票

1回目のGWで出た意見を踏まえ、参加者20名で投票を実施  
1票／1名で**自分の思いに最も近いコンセプト案**を選択



A案:図書館を中心に多世代が学び、日常的に利用できる施設

B案:交流やにぎわい創出の拠点・人々が自然と集まる施設

**C案:地域文化や歴史を活かし、氷見の魅力を発信する拠点**

**最多得票となったC案をベースとすることに決定(次点:A案)**



C案をベースにしながら、  
**「心配な点をどう改善するか」**  
**「A案、B案のいいところを取り入れられないか」**  
という観点から、各班で2回目のGWを実施

# ベースとなるC案を基にアイデア出し・調整

- A班**
- 1階カフェと交流スペースを併設
  - 図書館内、4階への学習スペースの確保
  - 4Fの展望カフェは捨てがたい

- 防災用品を保管できるスペース
- 授乳室・オストメイト・ユニバーサルトイレの整備

- B班**
- A案のような静かに自習できるスペースの十分な確保
  - ギャラリーの利用に限定しない柔軟な活用

- 図書館休館日にも利用できる学習環境
- 分かりやすい総合受付・エントランス

- C班**
- 1階をカフェ、ショップ、交流スペースとして屋外と連携
  - 2階を図書館・キッズスペースとして活用
  - 4階を学習・コワーキング・カルチャースクール等に活用

- 4階の可動間仕切り・パーティションによる多目的利用
- (上記に付随し)避難所としての活用
- ソフト面の充実

- D班**
- 1階にギャラリー、コミュニティ兼用の可変スペース
  - (上記に付随し)可動式展示による地域活動、選挙等への対応

- 交流スペースを1階に集約し、4階にカフェを
- 1階ミュージアムショップ等の配置
- 入口を駐車場に近い所に設けるなど、再検討

- E班**
- 1階に無料で利用できるギャラリー
  - (上記に付随し)児童作品、市民活動、ワークショップ成果等の展示を行い、施設自体への集客につなげる

- 100歳体操等に利用できるスペース
- 授乳・おむつ替えスペースの整備

## 〈カフェに対する具体的イメージ〉

博物館/図書館にカフェを併設する場合：

観光客等の利用も見越してスターバックスやドトールのようなサードプレイス的な立ち位置の店舗

4階フリースペース等、市民が主に利用する想定のある場所：

自販機やディスペンサーなどによる飲料の提供で、無料もしくは安価で過ごせるスペースを想定などの意見が出た。

## 〈博物館のあり方について〉

- 氷見の文化や歴史を知るための入口的な立ち位置  
⇒ 漁業や古墳など、来館者の興味に合わせて専門性の高い博物館への誘導も行う
- 博物館の展示は充実しており、内容への評価は一定のレベルであるが、来館者は多くはない
- より目に入りやすく魅力的な博物館としながら、目玉となるような展示やPR方法で来館者を増やしたい
- 図書館と併設されているメリットを活かし、博物館と図書館を部分的に融合させるような作りになることで、相互に相乗効果を得られるのではないか

# ワークショップで得られた意見を基に策定した コンセプト案



日常にひらかれ、文化が息づく。  
学び・交流・発信をつなぐ、氷見の教育文化拠点

氷見の歴史・文化・地域資源を市民と来訪者に伝え、次世代へつなぐ。

図書館、博物館、カフェ、展示、学習、市民活動の機能をゆるやかにつなぎ、  
子どもから高齢者までが日常的に立ち寄り、学び、憩い、交流し、自らの活動や  
氷見の魅力を発信できる場所とする。

市民にとっては暮らしに寄り添う「いつもの居場所」、  
来訪者にとっては氷見を知る「まちへの入口」となる教育文化センターを目指す。

# 教育文化センターに求められる提供価値

ワークショップでは

- ・1階に「来館者の目に触れやすい文化発信・交流機能」を置くこと
  - ・図書館にはアクセス性と静かな学習環境を確保すること
  - ・4階は眺望や可変性を生かして学習・市民活動・交流等に使うこと
- などが複数班にまたがる方向性として現れた。

これらの意見を基に、リニューアル後の教育文化センターが  
利用者に提供すべき価値を下記のように定めた。

| 価値          | 目指すこと                                                 | ワークショップとの対応                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 文化を知り、伝える   | 博物館・展示・ショップ・カフェ等を通じ、氷見の文化、歴史、自然、暮らしの魅力に触れ、内外へ発信する     | ワークショップ内で最多得票となったC案の主要コンセプトの通り、博物館を来館者の目に触れやすい場所に置きたいという意見を反映    |
| 日常的に学び、使う   | 図書館、自習、調べもの、カルチャー活動等により、子どもから高齢者までが日常的に利用できる。(学習室の充実) | 図書館の利便性、静かな自習環境、学びの場を確保したい(学習室の充実)というA案で高く評価された要素の採用             |
| 出会い、活動し、育てる | 交流空間、可変ギャラリー、多目的利用、子育て支援、市民活動を通じて、世代や目的を越えたつながりを生む    | 1階を交流空間としながら4階を多目的に活用。キッズスペース、市民展示・ワークショップ成果の発信ができる場所が必要という意見の採用 |

# 主な階ごとの機能・役割

## 1階 | 氷見と出会い、まちにひらくフロア

- ・博物館・導入展示・企画展示などにより、氷見の文化や歴史を身近に感じる場
- ・カフェ、ショップ、交流・休憩スペースを組み合わせ、用事がなくても立ち寄れる場
- ・市民活動、児童作品、ワークショップ成果、選挙などにも対応できる可変的な展示・コミュニティ空間
- ・テラス・芝生・広場・駐車場との関係を生かし、マルシェやキッチンカー等の屋外活動へ展開できる場
- ・総合案内を分かりやすく配置し、初めての人にも利用しやすいエントランス

## 図書館〈2階を主体に想定〉 | 日常の学びを支える場

- ・利用頻度の高い図書館を、誰もがアクセスしやすい位置に配置
- ・児童利用、一般閲覧、静かな読書、自習・調べものなどを、音環境にも配慮して適切にゾーニング
- ・博物館との部分的な連携により、「本から氷見を知る」「展示から調べる」といった往来を生む
- ・カフェ等との近接により滞在したくなる環境をつくる（資料保全・管理面には十分配慮）

## 4階 | 学び、活動し、眺望を楽しむ場

- ・静かな自習スペース、コワーキング、カルチャースクール、市民活動、会議等に対応
- ・可動間仕切りによって、少人数利用から講座・展示・イベントまで柔軟に使える構成
- ・眺望を生かした滞在・休憩の場を設け、必ずしも常設の飲食店に限定せず、安価な飲料提供やフリースペースとしても成立する運用を検討
- ・子ども・学生も安心して使えるよう、見守り、防犯、管理動線を計画段階から組み込む
- ・避難所・防災拠点としての利用可能性も確認する

# 本コンセプト案のまとめ

地域文化や歴史を活かし、  
氷見の魅力を発信する拠点

日常的な学び・利用  
交流・にぎわい

ワークショップ参加者により選ばれたこれらの意見を統合

日常にひらかれ、文化が息づく。  
学び・交流・発信をつなぐ、氷見の教育文化拠点

今後は、本コンセプトを軸として、必要な室、管理運営体制、その他の施設との役割分担、  
防災機能、屋外空間との連携を具体化し、  
誰もが利用しやすく、持続的に愛される教育文化センターの整備につなげる